

Mira Mitchell

miramitchell.com

Skådespelare, producent, manusförfattare

majrosmitchell@hotmail.com

073 581 57 55

Skådespeleri

FILM

Unga Astrid	Berta	Nordisk Film	Pernille Fischer Christensen
Micke och Veronica	Fanny	StellaNova	Staffan Lindberg
Varannan Vecka	Cleo	Uniarts	Anette Sidor
Siri	Siri	Mod Productions	Lina Rosengren

TV

Min Bror Kollokungen	Sonja/ Lead	BobFilm	Kicki Kjellin, Jonas Westbom
Finaste familjen S1 & S2	Julia/ Supporting	Jarowskij	Staffan Lindberg
Det Mest Förbjudna	Tilde	Göta Film	Tova Magnusson
Småstaden	Carro/ Episode Feature	FLX	Niklas Lund
Young Royals	Selfie Girl	Nexiko	Rojda Sekersöz
Sommaren Med Släkten	Episode Feature	BobFilm	Staffan Lindberg

TEATER

enters with a gun and a dead seagull (Måsen)	Nina	Europaturné, Cornelia Longueville
Dom Enda Relevanta	Emelie	Strindbergs Intima Teater, Cornelia Longueville
Let The Right One In	Jocke, Lars, Kicki	Neighborhood Playhouse, Ben Hartley
Här Ligger Jordan	Ester	Teaterverket Sveavägen, Cornelia Longueville
This Is The Rill Speaking	Allison, Maybelle	Williamstown Theatre Festival, Michael Herwitz
In sisters we trust or my fucked up american girl doll play	Kit, Jemima	Williamstown Theatre Festival, Justine Gelfman
God Test	Chorus 1, Horse	Williamstown Theatre Festival, Jenna Rossman
Beneath the Bowtie	Cherry	Williamstown Theatre Festival, Katie Lindsay
Jekyll & Hyde	Melody Harper	Viktor Rydberg Gymnasium, Malin Hasselqvist
Periferi	Tigris	Viktor Rydberg Gymnasium, Petronella Borseman

Voiceover, Pilotfilm, Reklam och Dubbing

FormBetong 'Alla Tidars Betong'	Jonas Hong/ Slutetärnärä
Pilot 'Anna K'	Sanna Lenken
Systembolaget 'Systrar'	Mikael Marcimain
Toca Boca voice	Toca Boca/ Redpipe Casting
Storytel 'Tystad'	Lisa Bjärbo, Åsa Andeberg Strollo
Storytel 'Alexandramannen'	Katia Wagner

SPECIAL SKILLS Languages spoken: Native English and Swedish, Intermediate French, Horseback riding (7 years), Alto singer, English and American accents (AM southern, GenAM, British RP, Irish), Writing, Stage Combat Certified

Mira Mitchell

miramitchell.com

majrosmitchell@hotmail.com

073 581 57 55

Manus, Projektledning och Regi

****enters with a gun and a dead seagull* (Måsen)***

(Turnéföreställning på engelska) Strindbergs Intima Teater Producent, projektledning

Dom Enda Relevanta

(Pjäsa)

Miss Jules

(Pjäsa)

The Culture Lab NYC

Manus- översättning och bearbetning av *Fröken Julie* av August Strindberg

Här Ligger Jorden

(Pjäsa)

Teaterverket Sveavägen

Manus, projektledning

Howdy Partner

(Kortfilm, workshop)

PÖL Produktion

Manus, producent
<<https://vimeo.com/651343491?n=true#>>

Thelma och Louise

(Pjäsa)

Viktor Rydberg Gymnasium
Jarlapan

Regi, manus/översättning och bearbetning av filmmanuset med samma titel

Utbildning

The Neighborhood Playhouse School of the Theatre 2 year acting Conservatory

- Meisner Acting Technique: John Tyrrell, Sandy Faison, James Brill | Shakespeare: Timothy D. Stickney, Sean Hagerty | On-Camera: Todd Susman | Stage Combat: Brad Lemons | Modern Dance: Christine Dakin

Williamstown Theatre Festival (Williamstown, MA) Acting Apprentice

- Writing workshops: Jason McDowell-Green | Shakespeare class: Mikaela Izquierdo | Drama: Liza J. Bennet, Chaelon Costello

PÖL är en konstnärskollektiv och produktionsbolag med bas i Stockholm. kollektivetpol.com

Mira Mitchell är grundare av PÖL, som skapar konst för och av unga personer som är intresserade av bland annat experimentellt och passionerat skapande.